



1ª FERIA DEL
DULCE
CONVENTUAL
Y NAVIDEÑO

CONVENTOS PARTICIPANTES



CONVENTO DE SAN PABLO. CÁCERES

Ubicado en la Plaza de San Matero, e fundado en el siglo XV (1492) como convento de clausura de monjas franciscanas. La iglesia, de estilo gótico, es de planta de cruz latina y en su interior existen cinco altares con retablos churriguerescos. Por su parte, la fachada posee una puerta de arco apuntado, rematada por una espadaña barroca del siglo XVIII.



MONASTERIO DE SANTA CLARA. CÁCERES

El retablo mayor (rococó y datado en 1750) es el elemento más destacado en el interior de la iglesia conventual de Santa Clara, ubicada extramuros, en las inmediaciones de la ya desaparecida Puerta de Mérida. Las obras se iniciaron en 1593 por Nufrio Martín y se terminaron en 1614. En su realización intervinieron, entre otros, Juan de Villoldo y Alvaro García.



CONVENTO DE SANTA CLARA. LLERENA

Situado en la calle de la Corredera. Tiene un mirador de planta poligonal con celosía de piedra. En su iglesia hay una talla de San Jerónimo del escultor Juan Martínez Montañés. También se pueden admirar las pinturas murales y los retablos barrocos.



CONVENTO DE SANTA CLARA. MONTIJO

Es conocido con este nombre, aunque su verdadero nombre es el de convento del Santísimo Cristo del Pasma. Construido en 1703 en el mismo lugar de lo que anteriormente fue Beaterio de Nuestra Señora de los Remedios desde 1617. Está situado en la calle de Santa Ana y en él residen las monjas clarisas.



CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN. PLASENCIA

Forma una unidad con la iglesia a la que se une de tal manera que la estructura conventual la circunda por el Norte y el Oeste, mientras el palacio de los marqueses lo hace por el Este. De esta forma la construcción queda montada sobre la muralla asomándose con solemnidad y grandeza sobre los cubos y lienzos amurallados, transmitiendo a todo el conjunto nobiliar una sensación de fortaleza pocas veces igualada.



CONVENTO DE SANTA CLARA. TRUJILLO

El convento fue fundado por la Orden de los Concepcionistas en el siglo XVI y en la actualidad alberga el Parador Nacional de Turismo de Trujillo. El Parador ocupó las dependencias del Convento de Santa Clara en el año 1984. Las antiguas celdas monacales fueron habilitadas para albergar acogedoras habitaciones.



CONVENTO DE LA ORDEN JERÓNIMA. TRUJILLO

El convento se construyó sobre una casa señorial del siglo XVI. Sus fundadores fueron D. Diego Suárez y D. Fernando Enríquez, hijo del primer Conde de Alba de Liste. Lo primero que fue construido del Convento fue la capilla, más tarde para su ampliación se tomó posesión de las dos casas contiguas.



MONASTERIO DE NUESTRA SRA. DE LA SALUD. GARROVILLAS

La Iglesia, renacentista, con bóveda de crucería, es de una sola nave y ábside poligonal, con dos capillas laterales a cada lado, dos renacentistas (con friso, pilastras y cruz en el remate) y otras dos platerescas (con balaustres, tondos, y cornisa con flameros y atlantes).



CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS. CORIA

El convento de la Madre de Dios está situado dentro de la Ciudad Antigua, y su fundación data del S. XV, aunque probablemente sobre otro convento anterior. Destaca sobre manera su sencillo claustro renacentista con arcos apeando en columnas toscanas y pavimento de estilo mudéjar fabricado con rollos.



CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN. SIRUELA

Convento de las Monjas Clarisas. Junto a la Parroquia, dedicado a Santa Clara y San Francisco. Fundado en 1300 como beaterio, en 1530 se erige en Monasterio. En 1567 profesan la Regla de Santa Clara. Tiene nave gótica con bóveda de crucería. La Capilla Mayor es de estilo Clásico del s. XVII mandada construir por Leonor de Velasco, hija del Perulero. Su retablo es de talla dorada y orden corintio.



CONVENTO DE SANTA CRUZ. CÓRDOBA

Situado en la calle Rey Heredia, es el primer convento fundado en la ciudad de Córdoba tras la conquista cristiana, en octubre de 1265, con sólo ocho monjas. Fue construido sobre una antigua mezquita musulmana (976) que, a su vez, había sido construida sobre la basílica de Santa Catalina, del siglo VI. Guarda reminiscencias como el alminar convertido en campanario y el arco de herradura cegado que se aprecia en la calle Osio.



CONVENTO DE SANTO DOMINGO EL ANTIGUO. TOLEDO

Imperial Monasterio de Santo Domingo de Silos, de Toledo. Es uno de los conventos más antiguos de la ciudad que alberga una gran colección de retablos y pinturas. Su iglesia, del siglo XVI, fue completamente decorada por El Greco. Te recomendamos que visites sus alrededores de , en los cobertizos de la ciudad, donde la calma nocturna del casco histórico hechiza esta parte de la ciudad, cuyos recovecos cautivaron a Bécquer para plasmarlos en su obra.